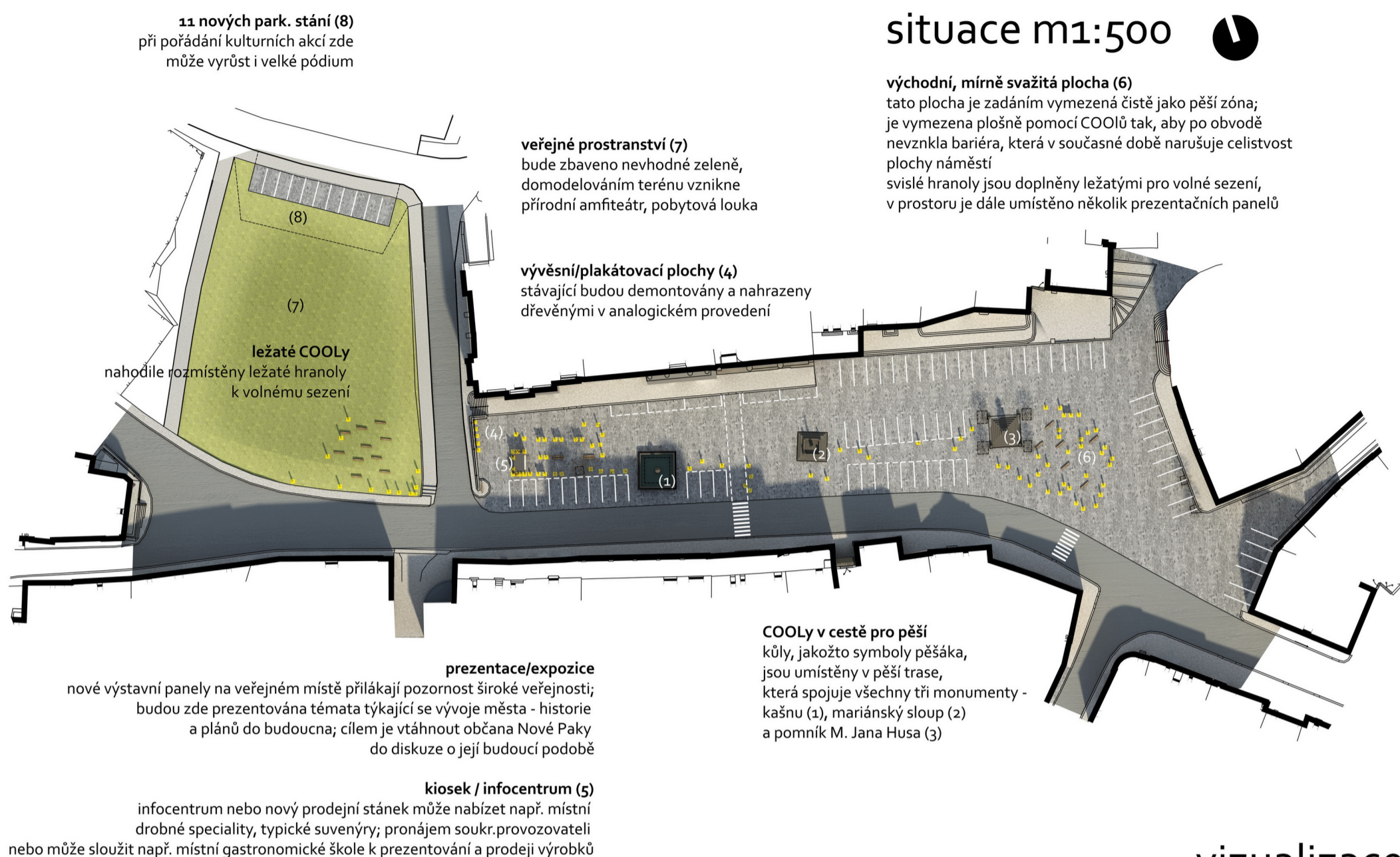


revitalizace Masarykova náměstí v Nové Pace

dočasná úprava náměstí - architektonicko-urbanistická studie | Ing.arch. Martin Doubek, Ing.arch. Ivan Sládek | 2/2012



11 nových park. stání (8) při pořádání kulturních akcí zde může vyrůst i velké pódium

veřejné prostranství (7) bude zbaveno nevhodné zeleně, domodelováním terénu vznikne přírodní amfiteátr, pobytová louka

vývěsní/plakátovací plochy (4) stávající budou demontovány a nahrazeny dřevěnými v analogickém provedení

situace m1:500

východní, mírně svažité plocha (6) tato plocha je zadáním vymezená čistě jako pěší zóna; je vymezena plošně pomocí COOLů tak, aby po obvodě nevznikla bariéra, která v současné době narušuje celistvost plochy náměstí svíslé hranoly jsou doplněny ležatými pro volné sezení, v prostoru je dále umístěno několik prezentačních panelů

COOLy v cestě pro pěší kůly, jakožto symboly pěšáka, jsou umístěny v pěší trase, která spojuje všechny tři monumenty - kašnu (1), mariánský sloup (2) a pomník M. Jana Husa (3)

prezentace/expozice nové výstavní panely na veřejném místě přilákají pozornost široké veřejnosti; budou zde prezentována témata týkající se vývoje města - historie a plánů do budoucna; cílem je vtáhnout občana Nové Paky do diskuze o její budoucí podobě

kiosek / infocentrum (5) infocentrum nebo nový prodejní stánek může nabízet např. místní drobné speciality, typické suvenýry; pronájem soukr.provozovateli nebo může sloužit např. místní gastronomické škole k prezentování a prodeji výrobků

zpráva

VÝCHOZÍ PRINCIPY

Náměstí je „srdcem“ města. Nová Paka má srdce nemocné. Místo náměstí je uprostřed města spíše jen nudný šedivý dopravní koridor a odstavné parkoviště. Nenabízí kromě parkování nic víc, než nabízejí průměrné okolní ulice. Lidi sem nic nepřitahuje, nic je tu nedrží. Náměstí jim vzaly betonové květináče, bílé čáry, vyznačující parkoviště, silnice a přechody a nutící je spěchat vymezenými průtazy z jedné strany náměstí na druhou, z jedné boční ulice do druhé. Problém je, že vznikem tohoto stavu není jenom vlastní neutěšená plocha, ale hlavně absence tradičních funkcí náměstí, jako místa k zastavení, k setkávání a trávení času – prostě k životu. Není zde totiž kromě kostela ani kavárna, ani hospoda, hotel, výstavní síň, či jiný provoz, který k náměstí neodmyslitelně patří a vnáší do něj každodenní život. Nelze se divit – kdo by si otevřel kavárnu nebo hotel na mrtvém „odstavném parkovišti“. Tím je začarovaný kruh uzavřen. Je tu sice na malé ploše několik různých škol, ale ani jím náměstí nic nepřináší, a jejich přítomnost nijak neobohacuje náměstí. Je jasné, že samotná, sebelepší budoucí úprava „jen“ prostranství, do náměstí život nevrátí. Navíc, podle našeho názoru, je z architektonického pohledu plocha již dávno vyřešena – celistvá vydlážděná plocha doplněná třemi monumenty - kašnou, mariánským sloupem a pomníkem Jana Husa. Další prvky budou v takovém prostoru vždy navíc, nebo jen dočasnou kočovnou pouť. Proč ne, alespoň na chvíli oživení. Cílem našeho návrhu je tedy, při zachování současného provozu, náměstí oživit, kultivovat a zapojit veřejnost do diskuze o jeho budoucí podobě.

„COOL“ ŘEŠENÍ NÁMĚSTÍ

Protože, jak jsme již uvedli, lidé zatím nemají důvod se zde zdržovat, rozhodli jsme se život na náměstí, alespoň do doby finální rekonstrukce, nasimulovat a zaplňujeme tedy náměstí místo lidí „provizorně“ množstvím dřevěných kůlů. Na prázdné ploše nikdo nechce být sám. A kde se něco děje chtějí být i ostatní. Mezi ostatními je také větší pocit bezpečí. Cooly [kůly] - lidi - jsou rozmístěny v prostoru vymezeném jen chodcům a naopak cooly tento prostor sami vymezují. Zároveň také přirozeně a dostatečně chodce chrání před automobily, bez všech omezujících, zákazových, příkazových a výstražných značek a čar. Cooly dále umožňují chodcům posezení, opeření, umístění informačních panelů. Vzhledem k prostoru je však nejdůležitější, že toto řešení nevytváří žádné zábrany pro chodce a zachovává náměstí ve své celistvé ploše.

Dopravní řešení zůstává provozně v podstatě stejné. Tvarově dochází k několika drobným úpravám v parkování: V ose náměstí je mezi parkovacími stáními, od pomníku ke kašně vytvořena pěší trasa, která pokračuje na zelenou plochu po zbořených domech. Šikmá park. stání byla změněna na kolmá (vyhovuje ČSN).

Prostranství, kde se dnes nahodile vyskytuje převážně nevhodná zeleň, bude rovněž provizorně kultivovaná. Ve spodní části, která je obrácená do současného městského parkoviště, vznikne 11 nových parkovacích míst. Naopak byla ubrána park. stání v těsné blízkosti pomníku M.J.Husa a mariánského sloupu. Výsledný počet parkovacích míst zůstává nezměněn.

Plocha svahu by měla být vykáčena, povrch mírně domodelován a znovu zatravněn. Pomocí vodorovných trámů je zde vytvořena možnost sezónního posezení. Tvar terénu tvoří téměř jakýsi přirozený amfiteátr a může sloužit mimo každodenní relaxaci i k pořádání kulturních a společenských akcí. Případné pódium může být instalováno na nově zřízené parkovací ploše ve spodní části.

Na horní straně náměstí je připravené místo na kiosek pro drobný prodej (předpokládá se pronájem soukromému investovi). Tím se alespoň částečně a provizorně dostanou do srdce města dnes absentující funkce: občerstvení (kde mohou být nabízeny místní speciality, sezónní speciality, prezentace gastronomické školy apod.), posezení, infostánek, prodej suvenýrů (místních zkamenělin/achátů, literatury apod.). V prostoru náměstí je instalována venkovní expozice v podobě několika výstavních panelů. Výstavní panely by se měly stát platformou velké diskuze obyvatel Nové Paky nad osudem tohoto významného místa. V horizontu 6 až 8 let bude totiž vypsaná regulérní architektonická soutěž na finální řešení náměstí.

Cool řešení náměstí není klasickým utilitárním architektonicko-dopravně inženýrským řešením (i když veškeré požadavky by mělo splňovat). Má být dočasnou sochou – hrou - landartem či happeningem, který má vzbudit zvědavost a vyprovokovat tak veřejnost k zájmu o budoucí podobu náměstí. K ještě větší veřejné zainteresovanosti lze využít toto dílo například nabídkou sponzorování náměstí symbolickým prodejem jednotlivých coolů soukromým sponzorům s možností jejich označení a případné individuálního výtvarného pojetí.

vizualizace



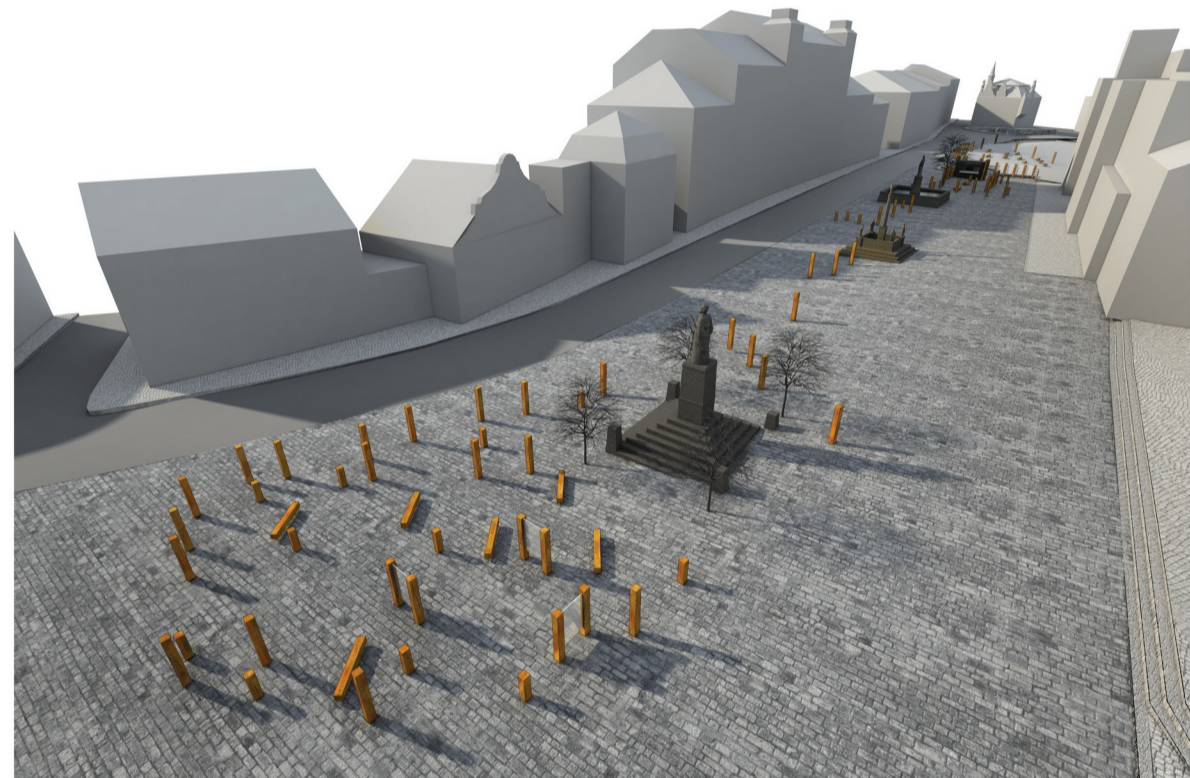
pohled od jihovýchodu



pohled na prostor s kioskem



západní prostranství - býv. zbořeníště



schématická nadhledová perspektiva



pohled od severovýchodu

historické fotografie



identifikační údaje

Objednatel:
Město Nová Paka
Dukelské náměstí 39, 509 24 Nová Paka

Zhotovitel:
Ing. arch. Martin Doubek
Tyršova 532, 509 01 Nová Paka
IČ 737 90 885

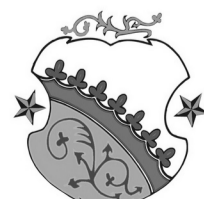
Autoři návrhu:
Ing. arch. Martin Doubek
Ing. arch. Ivan Sládek (autorizace ČKA 00 413)

ve sdružení architektů ARXSTUDIO - Bruselská 14, 140 00 Praha 2

Předmět studie:
Vypracování studie provizorního řešení Masarykova náměstí v Nové Pace
- Masarykovo náměstí: pozemek p.č. 3836 v k.ú. Nová Paka
- plocha bývalého zbořeníště západní fronty Masarykova náměstí: pozemky p.č. 34, 35, 36, 38/1, 38/4, 40/1, 40/2 a 3849/2 v k.ú. Nová Paka

Hrubý odhad nákladů stavby: 500 tis. Kč bez DPH (podrobná kalkulace viz text. příloha)

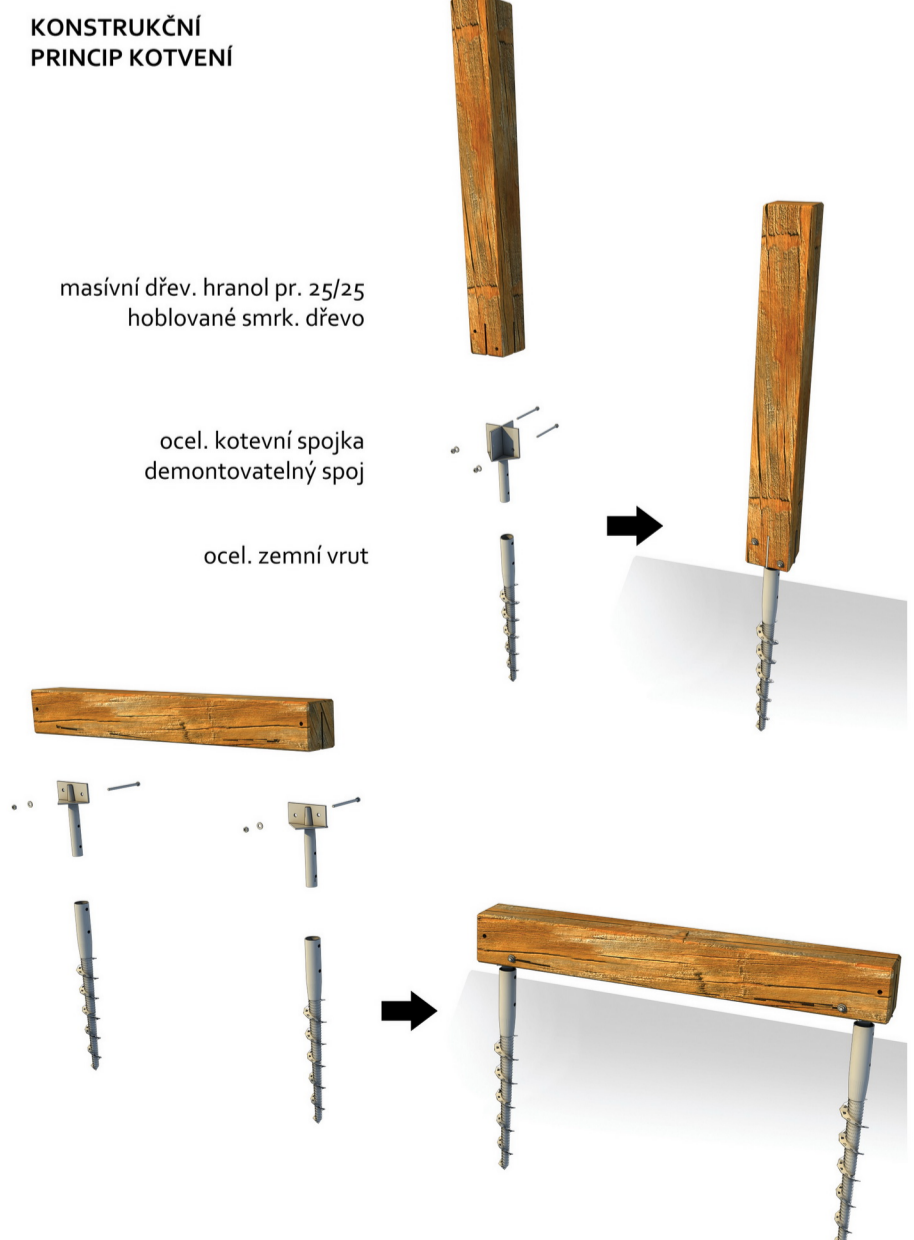
ARX
STUDIO



cool[kůl]



KONSTRUKČNÍ PRINCIP KOTVENÍ



POZNÁMKA
kotvy budou nadimenzované tak, aby nemohlo dojít k vyvrácení coolů a ohrožení bezpečnosti chodců. Podrobná koordinátní situace umístění coolů bude navržena dle podrobného průřezu vedení inž. sítí, který bude proveden před další fází PD.